

# 第49回 ながの研修会

## 忘れてはならない伝統の技

### 『和紙による下張り工法』

#### ～蓑貼り、袋貼り、清貼り～先人の知恵が



(写真上)研修会開会式・研修実技指導(写真下)

新しい年号となった令和元年7月4日・5日、東京都表具内装職業訓練校1泊2日の郊外研修旅行が実施された。今回は毎年この時期に恒例となつた長野県表具経師内装協会が主催する第49回ながの研修会に参加した。訓練校生徒、指導員、若手表具師グループ「表粋会」のメンバーを含め、また裏打ちを乾燥させるのに必需品である仮張りの制作

長野県表具経師内装協会(企画部・指導部)主催・長野県職業能力開発協会共催「全表連中央ブロック連絡協議会後援(社)長野県建設専門工事業団体連合会後援による『第49回ながの研修会』が、7月4日(木)～5日(金)上諏訪温泉片倉館諏訪湖ホテルで開催した。関東地方は激しい雨の悪天候だったが、諏訪湖周辺は比較的穏やかで開催時間が少し遅れたが、予定通り研修は進んだ。若手の技能者が多く参加したこともあり、終始活気に満ちた研修内容を2日間に亘って実施した。尚、今回は東京都表具内装職業訓練校生徒及び指導員の参加があり大きな収穫となった。

京から28名が参加した。忘れられない先人の知恵「和紙による下張り工法」と題した日本の手漉き和紙を使用して木摺り下地に蓑(みの)貼り、袋貼り、清(きよ)ベタ貼りを施した上張り(鳥の子紙や箔押し加工紙張り)など、これまで壁・天井貼り、屏風、和紙の仮張りの制作

には欠かせない日本の伝統工法である和紙による下張り工法に付いての講義、パワーポイントを使った参加者が実際に和紙を使った各種の下貼を体験できるコーナー等を設けて頂くなど、貴重で有意義な研修会を過ごすことが出来ました。研修会は、長野県連小

その呼びかけに若い世代の方達が応えた結果のようになっています。特に、今回の講師三上氏は翌日、職業訓練校生徒と共に訪れる日本での一建造物国宝指定の旧開智学校(松本市)の壁装や天井の修繕を今回の和紙による下張り工法で行った実績があるだけに、その技法や体験論には説得力がありました。



菅原祐一氏オリジナル・デジ壁紙提供(埼玉県連会員インテリア菅原)

現在天井、壁とも、防火施工の関係で袋貼りをせず直貼りが一般的ですが、ひと昔前までは袋貼りをして施工する事が一般的でした。時代の移り変わりと共に法令や施工方法・工法はその時代のニーズに合わせて変化して行きます。

「旧開智学校校舎」は明治時代の擬洋風学校建築物として重要文化財の指定を受け、漆喰塗りの外壁を持つ2階建ての屋根上に八角形の塔を載せたデザインで洋風を基調としつつも和風の伝統意匠を織り交ぜ近代学校建築の先駆的なスタイルの建物です。今年、初の建造物として国宝指定を受けています。

この下張り工法でも一つ重要なポイントとなるのが「和紙」の存在。この和紙の良し悪しが仕上がりを大きく左右するとの事で、この研修会には奈良県から和紙卸問屋「福西商店」(福西學氏)が参加しており、今回の研修会に使用する細川紙を提供していただき、若い世代の人達からの質問に答えておられた。

これまで諸先輩からは表具・経師の技術の延長線上に現在の壁装技術があることを忘れない様にとご教授を頂いております様に「貼る・張る」事により「装う」事は「表装」も「内装」相通する理論、技術そして経験に依るところがあると思えます。

「千と千尋の神隠し」はストリーも映像も高い評価を得ている。アニメ制作会社が首都圏に多く拠点を構えている中で「京都アニメーション」は別格で注目されていた。

「千と千尋の神隠し」はストリーも映像も高い評価を得ている。アニメ制作会社が首都圏に多く拠点を構えている中で「京都アニメーション」は別格で注目されていた。

「千と千尋の神隠し」はストリーも映像も高い評価を得ている。アニメ制作会社が首都圏に多く拠点を構えている中で「京都アニメーション」は別格で注目されていた。



全国表具経師内装組合連合会  
編集発行人 佐藤岩夫  
[禁 転 載]  
事務局  
東京都台東区東上野4-10-14  
TEL03(5626)1773・FAX03(5626)1774



- ### 8月号記事内容
- 第49回ながの研修会「和紙による下張り工法」・・・1面
  - ウォールポンド工業(株)施工研修会・商品情報&イベント・・・2面
  - ものづくり・匠の技の祭典2019
  - ICI第2回インテリア実践セミナー
  - 壁紙探索⑩・・・3面
  - 予告・紙の文化博物館「大ふすま展」
  - 山形県連作品展
  - 表具師の技と心⑧・・・4面

## ヤセ対策を徹底追求!!

ヤセが極めて少ない

抜群の仕上り

かがやき  
**プロジェクト輝**

上塗用パテ

●262-421/3.5kg×4 / 硬化時間 60 ●262-431/3.5kg×4 / 硬化時間 120

## 好評発売中! YAYOI

1回塗りでヤセが極めて少ない

作業がラク!!

かがやき  
**プロジェクトU**

下塗用パテ

●259-424/3kg×4 / 硬化時間 60 ●259-434/3kg×4 / 硬化時間 120