

挑戦事例最前線第二弾！「美飾師」



先月号(同欄)で報じた「美飾師」を立ち上げた菅原祐一氏(働インテリア菅原)埼玉県連合会員)が、第3回クロス屋施工講習会を8月24日(金)埼玉県県民活動総合センターで開催した。埼玉県内各地から11名が参加した。

業界の活性化、後継者問題で苦慮している現状で、埼玉県北本市の内装工事業・働インテリア菅原(菅原祐一社長)の斬新な経営方針と実績が注目されている中で、埼玉県内の若手技能士が賛同し、研修会を実施した。

当日は、デジタルプリント壁紙の先駆者で幅広く活動され、実績を上げてきているリンテックサインシステム(働小島一仁社長)を招き、デジタルプリント壁紙及び業界の変遷と今後の推移について講義を受けた。

小島氏は、まず初めにインクジェットシステムの詳細を説明、出力方式は、「オンデマンド型」が主流でメーカーによって



会場に設置・施工されたデジプリ壁紙を背景に参加者の集合写真

絹と日本文化

探索・シルクカントリー



JAPANESEインテリア・シルク株式会社
代表取締役社長 武井 千秋

絹と日本文化 ②

世界の建築家・隈研吾氏が認めた「キビソ壁紙」 その一

筆不精な私がこの「絹」と日本文化」を書き始めて、紆余曲折を経て今回で20回目となった。主に、養蚕に係わる話の内容に眉を顰める方もおられたと思いますが、お許し願いたい。

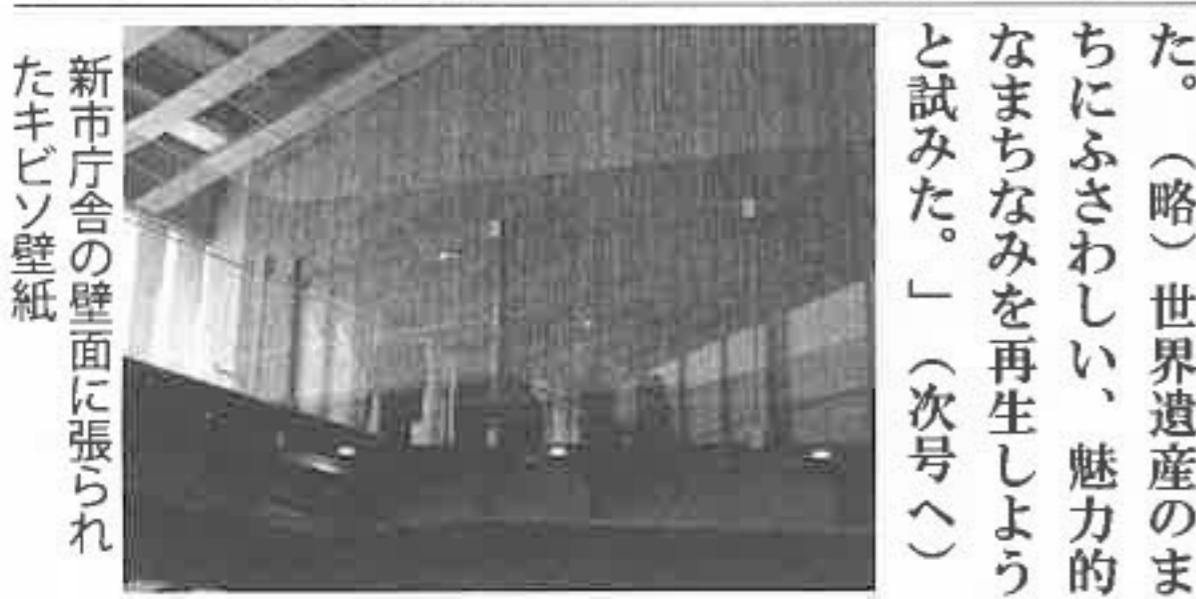
日本が近代国家へ道を踏み出した明治維新から今年で150年になる。その近代化の礎を築いた「富岡製糸場」が世界遺産に認定され、養蚕産業が大きな支柱となつて、

多くの業績を担ってきた「絹」がある。しかし時代の変遷と共に、衰退して昨今は、厳しい現況に置かれている。

伝統的な日本の文化は多岐に亘って幅広い分野で、匠と呼ばれる技能士によって、技術の継承がされている。衣・食・住などの分野でもその技術と素材を駆使した日本独自の文化がある。

群馬県を中心とした養蚕産業も例外ではなく、

「富岡製糸場」の調査に



富岡新市庁舎記念落成式で隈研吾氏(左)と私(右)は、「キビソ壁紙」

数多くの実績を残してきた。現在も稼働している確水製糸工場や世界遺産になった富岡製糸場はその証と言える。

「絹への恩返し」を理念として、私が始めた事業の取組も、関係者以外にはなかなか認知されず、幾度か挫折の壁に突き当たり、試行錯誤の連続でした。その間、元プロ野球選手村田兆治氏の激励と教訓を得て、奮起した事もありました。

直近では、世界の建築家・隈研吾氏に巡り合う機会があり、新たな挑戦が始まりました。

隈研吾氏から会社に電話があり、「キビソについて、詳しい情報が欲しいので訪問したい」との一報であった。隈研吾氏は、「富岡市庁舎」の建築設計を請負った折に、「富岡製糸場」の調査に

この時点では、まだ新市庁舎の内装に施工する段階ではなく、私は夢物語として受け止めていました。何故なら世界の建築家として、数多くの実績と作品を完成させている隈研吾氏からの話であり、正直驚きでした。

その後、度々隈研吾デザインして都市設計事務所との設計士と素材の確認や品質に関する打合せをかけた。

「富岡新市庁舎」に関する記事情報は、「全表連新聞4月号(第71号)トップ面」に詳細記事が掲載されている。

また、2018年7月「新建築」「GA」「日経アーキテクチャー」「近代建築」の4誌に特集として掲載されている。

「新建築」の記事の中で隈氏は、「公共建築をハコモノ(コンクリートのハコ)から解放したい」と、様々な場所で試みてきた。富岡では、ハコではなく、一つの緩い「路地」として、市役所を再定義した。(略)市役所の内部にも、絹のまじりの町屋の暖かく、しっとりとした空気感を取り戻す

袋パテ

トライ・白

グランド・白

が登場!!

上下兼用パテ・白・NET 6kg

上塗りパテ・白・NET 8kg (乾燥硬化型)

ウォールボンド工業株式会社

群馬県邑楽郡邑楽町大字中野130 (〒370-0603)

TEL: 0276-88-2681(代表) FAX: 0276-88-2686

<http://www.wallbond.jp>

ウォールボンド工業

PAROI Déco

パロアデコ

パロアデコは、粘着剤付化粧フィルム「パロア」にデジタルプリントを施した内装材で、ベースとなるパロアとデジタルプリント技術を組み合わせることでオリジナルデザインの実現が可能です。

防火認定(指定下地)、F☆☆☆☆認定も取得しておりますので、安心してご使用できます。

リンテックサインシステム株式会社

お問い合わせは、SIG営業部 <http://www.sign-japan.com/>

TEL: (03)5721-4915 FAX: (03)5721-4924